



ZPĚVNÍK

© 2011 TURISTICKÝ ODDĚL TOMPAS VLČI TECHNICKÉ ŘEŠENÍ A DESIGN TOM

OBSAH	
VÁLEČNÁ - TOMÁŠ KLUS	4
CHVÍLE - HOP TROP	5
LILIE - BRONTOSAUŘI	6
DANNY - KAMELOT	7
ZROZENÍ HVĚZD - KAMELOT	8
NASHVILLE – KAMELOT	9
POVĚST HAVRANA – KAMELOT	10
KOLEJIŠTĚ - KAMELOT	12
ZA MOKROU HOROU - KAMELOT	13
KÁNĚ NAD ŘEKOU - KAMELOT	14
PLÁŽ - KAMELOT	15
KLUZIŠTĚ - KAREL PLÍHAL	17
JIŽNÍ KŘÍŽ - BRONTOSAUŘI	18
UKOLÉBAVKA - JAROMÍR NOHAVICA	19
PRO MALOU LENKU - JAROMÍR NOHAVICA	20
HLÍDAČ KRAV - NOHAVICA JAROMÍR	21
TULÁK – RANGERS	22
NA KAMENI KÁMEN - BRONTOSAUŘI	23
HANKA – NEDVĚDI	24
BURÁKY - MICHAL TUČNÝ	25
ZVEDNĚTE KOTVY - RANGERS	26
CHODÍM PO BROADWAYI	27
MALOVÁNÍ - DIVOKEJ BILL	28
TŘI ČUNÍCI - NOHAVICA JAROMÍR	29
PODVOD - NEDVĚDI	30
BEDNA OD WHISKY - WANASTOWI VJECY	31
DOKUD SE ZPÍVÁ JEŠTĚ SE NEUMŘELO - NOHAVICA JAROMÍR	32
HUSLIČKY - REDL VLASTA	33
ZAFÚKANÉ – FLERET	34
MEZI HORAMI - ČECHOMOR	35
TISÍC MIL - MATUŠKA WALDEMAR	36
BATALION	37
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA	38
ČERVENÁ ŘEKA	39
TŘI KŘÍŽE - HOP TROP	40
STÁNKY - BRONTOSAUŘI	41
NAD STÁDEM KONÍ – BUTY	42
SBOHEM GALÁNEČKO - REDL VLASTA	43
VALČÍČEK - BRONTOSAUŘI	44
JDOU PO MNĚ JDOU - NOHAVICA JAROMÍR	45
POSLEDNÍ KOVBOJ - MICHAL TUČNÝ	46
TAM U NEBESKÝCH BRAN - MICHAL TUČNÝ	47
POVĚSTE HO VEJŠ - MICHAL TUČNÝ	48
LEVNEJ HOTEL - KAMELOT	49
1492 - KAMELOT	50
ADLER - KAMELOT	51
BRÁCHOVI - KAMELOT	52
DÍK, PANE FOGLAR - KAMELOT	53
HEIDI DĚVČÁTKO Z HOR - KAMELOT	54
KRAJINA VĚTRNÝCH MLÝNŮ - KAMELOT	55
NA ÚTĚKU - KAMELOT	56
PSÁNO NA BŘEZOVÉ KŮŘE - KAMELOT	57
RÁNA DO PALICE - KAMELOT	58
TOMÁŠ - KAMELOT	59
VELIKEJ DEN - KAMELOT	60
ZAJATCI - KAMELOT	61
ZEMĚ ANTILOP - KAMELOT	62



HAPPY CHRISTMAS - JOHN LENNON	63
NEW SOUL - Yael NAIM.....	64
WHAT A WONDERFUL WORLD - LOUIS ARMSTRONG	65



Válečná - Tomáš Klus

Intro: Fmi D# C# C (celou písničku se opakuje)

1. Tu noc jen stěží každý z nás usínal,
jako by Bůh tou bouří, varoval:
Vy hloupí lidé, ve zbrani není mír!
pro svého krále i já život položil

2. Z lesů se ženou cizí jezdcí na koních,
a v očích, jen kapky hrůzy,
tady vražda není hřích.
Hned první z výstřelů mi srdce umlčel.
už nevrátím se domů, můj čas nadešel.

3. Neplakej pro mě moje krásná Marion,
až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon.
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou,
všechna ta slova, co jak oheň zaplanou.

Recitav:

Poslední výstřelem se kdysi živá louka rozplakala tichým pláčem, a mlčky objímala těla padlých i vítězů, jenž není, neb válku nelze vyhrát platí-li se životem. A všechny ty krásné Marion. Jež zpráva o naší smrti zasáhla k ránu, upřeli tázavý pohled k nebi a v tu chvíli, vyšlo slunce.

4. Neplakej pro mě moje krásná Marion,
až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon.
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou,
všechna ta slova, co jak oheň zaplanou.



Chvíle - Hop Trop

Capo2

1. **Emi** Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu **Hmi** končí,
Ami chvíle, co patřej' jen **Hmi** těm, co neusí **Emi** naj',
toulavejm bláznům, když právě s jarem se **Hmi** loučí
a **Ami** za dobrý slovo ti **Hmi** srdce svý na dlani **Emi** daj'.

2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

Ⓜ: Ty rána s **A** vůní borový smů **Emi** ly
měly by **A** zůstat navždycky v **Emi** nás,
ty rána s **C** vůní sekaný **Hmi** trávy
a ohně, co **C** právě **Hmi** pomalu **Emi** zhas'.

3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný, léto před sebou mít,
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

1. **Emi** Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu **Hmi** končí,
Ami chvíle, co patřej' jen **Hmi** těm, co neusí **Emi** naj',
toulavejm bláznům, když právě s jarem se **Hmi** loučí
a **Ami** za dobrý slovo ti **Hmi** srdce svý na dlani **Emi** daj'.

Ⓜ:



Lilie - Brontosauři

1. Noční ^{Emi} stíny lekaly ^{H7} nás
kdejaká ^{Emi} sůva letíci ^{H7} tmou
zlámaný ^C větve možná že ^G laň
my pomalu ^{Ami} dál táhli ^{H7} dál

2. Až někdo zahlíd světlo v dálce
tlumený zpívání vítr tmou zanes až k nám
no konečně hrál někdo tam hrál písničku hrál

Ⓜ Zaspívej ^{Emi} já nohy si ^{H7} dám k ohni ^{Emi} blíž
povídej no koho jsi ^{H7} potkal a kde tu ^{Emi} spíš

3. U ohně parta v pískovejch blůzách
na krku šátky lilie lámou mi palce
a já zmůžu se jen no zaplat' pánbůh že už.



Danny - Kamelot

1. Už sly^{Emi} šíš hrát ostruhy vlaků, co domů k vám se nevrací,
zůstal^C jsi Danny^A úplně^{Emi} sám napospas hvězdám.
Zůstal^C jsi tady^A úplně^{Emi} sám napospas.

2. Jó život tvůj měl velký grády, když holku svou jsi miloval,
tak bez rezervy a s důvěrou, že nemůže se nic stát
tak bez rezervy a s důvěrou

Ⓜ. Tak^C skákej^{Ami} Danny, pod mos^{Emi} tem^{Emi7} řeka zpívá
a^C znamení^{Ami} panny na krku^{Emi} se Ti kývá
No^D tak skákej,^C už jsi blízko
a mrač^{Hmi} na letí tak^A divně^{Emi} nízko.

3. Když neskočíš, budou tě hledat
a smečky psů je povedou
chytanou se stopy, sepnou tvý ruce do klepet pout

4. Už si jen vrah, co nemá šanci, co utíká a nabízí
svůj život řece co dole šeptá...

Ⓜ. Tak skákej Danny...



Zrození hvězd - Kamelot

Capo2

1. ^G Zrození hvězd čas ^C vykřesá kvapem
a ^{Emi} můžou mě vézt, až ^{Hmi} vyryju drápem
staré ^C medvědice do ^{Emi} skály větrů ^D tvůj obličej.

2. Kraj otěhotněl jak prvnicka v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

®: A (že) ^C březí klisna má oči jako ty a ^{Emi} sedlo z ně ^D hy,
možná ^C se jí stýská, možná je zraněná a ^{Emi} možná je ^D ty,
všechno ^C možná, všechno možná bude lepší než ^G dřív.

3. Tahleta létavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.

4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.

2 x ®:



Nashville – Kamelot

Capo2

1. ^G Roztál sních, zmizel už ^D mráz
a stromy ^G kvést začaly ^C zas
a voněl ^G svět, rád šel bych ^D tam,
kde jsem jako kluk ^G žil. ^D
Smutnej den já dneska mám,
je to rok co nesmím tam
na hlavu mou vypsanou maj
odměnu tam v Nashville. ^{G7}

Ⓜ: ^D Nápad mám já bláznivej,
^C zpátky jít a bejt ži ^G vej,
vysvětlovat všem,
že jsem tenkrát nevinej ^D byl.
Toulavý svý boty mám,
celý ^C státy dobře ^G znám,
ale neznám město ^D krásnější
jak ^G Nashville. ^D

2. Všechny znaj mě už nádraží,
touha těžká jak závaží,
mne táhne zpět do města
kde prej já lupič bank byl.
Z novin zbyl mi jenom cár,
poslední nítí látám,
džínsy modrý jak obloha
tam u nás v Nashville.

Ⓜ. Nápad mám já.....

3. Táta můj mi psaní psal,
Johnny Bůh si mámu vzal
a pláč jak déšť z kropil mou dlaň
a já smutnej byl,
proč jenom je osud zlej
raděj bych já pouta měl
jen kdybych směl
vidět můj dům tam u nás v Nashville.



Pověst havrana – Kamelot

1. ^{Dmi} Mraky táhnou a den se sklání,
jdeme sami pustou plán ^C í,
nikde nikdo, jen já a ty ^B ,
soumrak na nás kreslí mapy.

2. Všichni známí jsou teď doma a dlouhá noc,
jak Arizona od východu hladí záda
jako hebká kůže z hada.

Ⓜ: Kam ^{Dmi} jít, jdem usínat někam k ^{Ami} nádraží,
kde semafor nám ^G rozpaží,
jak ve ^{Gmi} skalách Vinnetou,
kam jít, když jenom útěk je záchrana
a město má pověst havrana,
co nás jednou doletí kam ^{Dmi} jít.

3. Hlavou letí starý časy,
dlouhý blues a dlouhý vlasy,
zapálená dýmka míru
pod oblohou z Ryb a Štírů.

4. Černý stíny lozí trávou,
nad krajinou rozevlátou,
s větrem běží těžký boty
na útěku od nicoty.

Ⓜ:

Kam jít,...



Kamelot - Dým (akordy a text)

1. ^E Nad skálou měsíc vplouval a pod ní oheň hřál,
starou ^A partu tuláků,
kterou ^{Ami} podzim z rovin svál.
Tady jsem uviděl Tvůj úsměv,
jak jej namaloval dým, mizel v korunách stromů
i v korálcích jeřabin.

Ⓜ: Ten ^{E Emaj7} dým mou paměť otvírá ^{A, Ami},
vidím ^E dlouhý koleje a ^{Ami} dlouhý loučení,
modrou ^{C#mi} řeku, modré oči, modré ráno a ^A zvláštní znamení,
to mi ^{Ami} přináší ^D ten dým ^E.

2. Ještě zpívám o dálkách, ještě nosím starej šál,
a taky uschlejí Vlčí mák,
ten co s námi stopoval.
Každý srdce má svou chvíli, která z hlubin přichází,
jen ty cesty zůstanou
rozpletený provazy.

Ⓜ:

Dým mou paměť otvírá ..



Kolejiště - Kamelot

capo 2

1. **Emi** Jedna nádražácká bouda, jeden promočenej svět
Čtvery vykoukaný oči – co kolem může jet?

Ami Všechno jednou někde končí a zase začíná

H7 Horká cikorka a kouř – home **Emi** lessácká svačina

2. Vyšli z bahna společnosti pánové Dan a Ray
Oba ztratili svou víru a hledí na kolej
která vždycky někde končí a jinde začíná
Mlha houstne a ten déšť všechny sirky zhasíná.

D Plonkoví v éře **Emi** paláců a bossů

D Netuší ani kam **Emi** jdou

D Na duši pláč **Emi** a na kalhotách rosu

F Na prahu milénia v **H7** kolejišti za Prahou

3. Někde za linií bídy, čeká krupier v herně
a šťastní odpadlíci v benzínový cisterně
Jedou tam kde všechno končí a něco začíná
Novou cestou posedlí na vrcholcích anima.

4. Plonkoví v éře paláců a bossů
Netuší ani kam jdou
Na duši pláč a na kalhotách rosu
Na prahu milénia v kolejišti za Prahou



Za Mokrou horou - Kamelot

1. Tak jsem se ^A vrátil na stará ^E místa,
^{Emaj7} abych se s ^A láskou sešel, jak ^E dřív, ^{E7}
abych to ^{F#mi} cítil, ^{As} a viděl Tě ^{C#mi} zblízka, ^{F#}
jak ^A nejjasnější ^H slunce, v obla ^E cích.

2. Tak jsem se vrátil a vykřesal chvíli,
ze světa nářků šel najít Tvůj stín,
je to tak dávno, kdy jsme tu byli,
na polích hrály tóny meluzín.

®: ^A Čekám, až se mračna roztrhnou a bílí koně,
^{Asmi} zas půjdou trávu ^{C#mi} pást, ^H
než ^A Tvoje černý šaty, v týhle přísně tajný zóně,
^{Asmi} mí ruce budou ^{C#mi} krást, ^H
kam ^{Amaj7} domů ^{Asmi} ode ^{F#mi} jít a ^{H4sus} zapome ^H nout.

3. Je to tak zvláštní, že musím tu zůstat,
sám u rybníků za Mokrou horou,
chtěl bych to vrátit a do Tebe vrůstat,
kam druzí dojít nikdy nemohou.



Káně nad řekou - Kamelot

1. ^G Až vítr ^C a sníh zavanou zbytky košil st ^G romů,
rád ^C drobné utratím v jízdence na poslední den ^G .
Ne ^C budu pospíchat, nepoznán vejdu do vagó ^G nu ^{G/F#} , ^{Emi} ,
z okna ^{A7} se budu dívat ^{Ami7} a sklo ^{D7} leštit ruká ^G vem.

2. Pak se vrátím tunelem, kde jsem všechny lásky ztratil,
budu smířen s krajinou, já kráčejíci hordubal
a půjdu do hospod se ptát s kým jsem žal a radost zapil
a pozpátku se vracet tam, kde jen kohout kokrhal.

Ⓜ: ^G Odjíždím na ^{G7} rozlouče ^C nou, ^{D7} když rok se s rokem střídá ^G , ^{G/F#} , ^{Emi} ,
zažít vrány pod nebes ^{A7} kou pasekou,
^{Emi} vidět slunce plout ^{A7} za ledovou Mekkou
^C když krouží ^{D7} káně nad ře ^G kou.

3. Ještě si najdu dvůr a stáj, kde jsem s Rikatádem válčil,
s kapelou co dávno spí a nikdy nevyloodí tón.
A budu nejšťastnější muž, kterež tímhle krajem tančil,
než zvoník nad Mohelnem rozkymáci zvon.

Ⓜ:



Pláž - Kamelot

1. ^C V dálce je po ^G březí a svítá

jedeme celou ^G noc a spím

^C Létem nás již ^G ní země vítá

^{Ami} v očích nám ^C bourá oblak zim

^{Emi} Zas táhnou vlny ^C ^F tichou pláží

^{Emi} a ta je víc ^C než laskavá

^{Emi} Samotář maják ^C ^F moře stráží

jak tmavá ^G pos ^{Ami} tava ^G

^C ^G [®]: Zastav džíp!

^{Ami} Je čas vyšlápnout ^G stopy v písku

^C Slyším ^G znít

^{Ami} zvony v ranním ^G letovisku

^C Jen to ^G zkus

^F jsem ^G Kryštof ^F Kolumbus

2. Pláž je tou hranici co krájí
svět mezi dobrem zlem a tmou
Toužím a chci být blízko ráji
dřív než nás lidi doženou

Zas táhnou vlny tichou pláží
a ta je víc než laskavá
Veterán rybář moře stráží
a maják zůstává



Boty z kůže toulavejch psů - Michal Tučný

1. Tenkrát skončila válka, když spatřil jsem svět,
já sotva nohama plet, když mě byl jeden rok.
Jenže nebyla kůže, táta ušil mi pár bot
z kůže toulavejch psů a řek v nich budeš mít pevný krok.

®. Tak fidelej a hraj jen pro ty, co maj
hlavu v oblacích a plnou snů.

Tak fidelej a hraj jen pro ty, co maj
boty z kůže toulavejch psů.

C, C7, F, Dmi, G7, C, G7

C, C7, F, Dmi, G7, C

2. Já zůstal jsem stejnej, jak bejval jsem dřív,
to jen čas na mě kýv, v proudu dní jak se zdá.
Mám pořád svý první banjo, co jeden tulák mi dal.
Já sním pod hlavou spal a do dnes stejnej zvuk má.

®. Tak fidelej a hraj jen pro ty co maj hlavu v oblacích



Kluziště - Karel Plíhal

capo 2

1. St rejček kovář c hytil k leště, uštíp' z
noční obloh y
j ednu m alou ka pku d eště, t a mu sp adla
p od noh y,
n ejdřív ale chy til sl inu, t ak šáh' k amsi pr o
pivo ,
p ak přit áhl kov adlin u a obrovs ký klad ivo.

R: Zatím t ři bílé v rány pě kně za se bou
kolem jd ou, někam jd ou, do rytm u se kývaj í,
tyhle tř i bílé vr /Hány pě k ně za seb ou
kolem jd ou, někam jd ou, nedojd ou, nedojd ou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdo si mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

C E m i 7 / H A m i 7 C / G F m a j 7 C D 7 G C E m i 7 / H A m i 7 C / G F m a j 7 C F m a j 7

C



Jižní kříž - Brontosauři

1. ^D Spí Jižní kříž,
jak ^{Hmi} říkali jsme hvězdám kdysi v ^A mládí,
to ^{Emi} na studený zemi
ještě ^D uměli jsme ^{Hmi} milovat a ^A spát.

2. Dál, však to víš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

®: Zase ^{Emi} toulal by ses Foglarovým ^D rájem
a ^{Hmi} stavěl Bobří ^A hráz,
se smečkou ^{Emi} vlků čekal na jaro,
jak ^D stejská se, až ^{Hmi} po zádech jde ^A mráz.

3. Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

®:



Ukolébavka - Jaromír Nohavica

Capo2

1. ^G D en už se ^{G/F#} zešeřil,
^{G/E} už jste si dost ^{G/F#} užili ^G
Tak ^{Ami} hajdy do peřin ^{Ami/G#}
a ^{Ami/G} ne abyste tam moc ^{Ami/G#} řádili ^{Ami}

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo
^G Na na na, ^{Emi} ná ná ná ^{Hmi} na na ná ^{Emi} ná
Aby hůr ^{Ami} nebylo, to by nám ^{D7} stačilo

®: ^G Hajduly, ^C dajduly ^G aby víčka ^{D7} sklapnuly ^G
Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi
^G Ha ja ja ja ja ja ^{D7} ja ^G já,
Kuba, Lenka, máma ^{D7} a ^G já
Dřív, než zítřka slunce ^C začne ^G hřát,
dobrou ^{D7} noc a ^G spát

2. V noci někdy chodí strach
a srdce náhle dělá buch, buchy
Nebojte se, já spím na dosah
a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo
Na, na ,ná ...



Pro malou Lenku - Jaromír Nohavica

1. **Ami** Jak mi tak docházejí **D7** síly, já **G** pod jazykem **G/F#** cítím **Emi** síru,
Ami víru, ztrácím **D7** víru, a to mě **G** míchá,
Ami minomety reflektorů st **D7** řílí, **G** **G/F#**, **Emi** jsem **G** malým **G/F#** terčem
Emi na bitevním poli,
kdekdo mě **Ami** skolí, a to mě **D7** bolí, u srdce **G** píchá.

R: **Ami** Rána jsou smutnější než **D7** večer,
z rozbitého **G** nosu **G/F#** krev mi **Emi** teče,
na čísle **Ami** 56 **D7** 109 nikdo to **G** nebere,
Ami rána jsou smutnější než **D7** večer,
na hrachu **G** klečct, **G/F#** klečct, **Emi** klečct,
Ami opustil mě můj děd Vše **D7** věd a zas je **G** úterek.
Ami Jak se ti **D7** vede? No **G** někdy fajn a **G/F#** někdy je to v **Emi** háji,
dva **Ami** pozounisti z vesnické **D7** kutálky pod okny mi **G** hrají:
tú tú **Ami** **D7, G, Emi, Ami, D7, G, Ami, D7, G, Emi, Ami, D7, G**
tú tú ...

2. Jak říká kamarád Pepa:

co po mně chcete, slečno z první řady,
vaše vnady mě nebaví a trošku baví,
sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
píšu mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

R:

3. Má malá Lenko, co teď děláš,
chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,
až umřem, říkej, žes' nás měla,
to pro tebe skládáme tyhle sloky,
na hrachu klečíme a hloupě brečíme a světu dáváme kvinde.

R:



Hlídač krav - Nohavica Jaromír

1. ^D Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^G až jednou vyrosteš, ^A budeš doktorem ^D práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
^G já jim ale na to řekl: "Ch ^A ci být hlídačem ^D krav."

R: Já chci ^D mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
^G od rána po celý ^A den zpívat si ^D jen,
zpívat si: pam pam pam ^{G, A, D} ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčetl jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:



Tulák – Rangers

1. ^C Potkal jsem tuláka ten uměl hrát oh ho,
^G potkal jsem tuláka ten uměl hrát oh ho,
^C ten když do ruky ^{C7} vzal si flétnu svou,
^F všem se líbilo a ^F minejen náhodou ^C ho oh ^{C7} ho oh ^C ho.

2. Netušil, co má před sebou o ho,
netušil, co má....
nástroj jiný že naučí se hrát,
housle že tím jsou daný akorát ho, o ho o ho.

3. Jednou si řek: "Kde je můj job? o ho,
jednou si řek....
místo si našel u potulný kapely,
tam na kytaru hrát ho učili ho, o ho, o ho.

4. Od kytary k bendžu už je jenom skok,
od kytary k....
celý Státy s tím posezem sjezdili,
Chikago, New York, Jižní Antily ho, o ho, o ho.

5. Džezmeni blednou závistí o ho
džezmeni blednou....
Dizzy, Duke, Miles, i Count si říkají,
že daj se na skifl, jazzu nechaj ho, o ho, o ho.



Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako ^C starej suchej strom jako ^{Fmaj7} vše ničící hr ^G om,
jako v poli ^C tráva připadá mi ten náš svět
plnej ^{Fmaj7} řečí a čím ^{Ami} víc tím ^G líp se ^C mám

® Budem ^{Fmaj7} o něco se rvát až tu ^{Ami} nezůstane ^G stát
na kameni ^C kámen a jestli ^{Fmaj7} není žádnéj Bůh
tak nás ^{Ami} vezme země ^G vzduch, no a potom ^C Amen

2. A to všechno proto jen že pár pánů chce mít
den bohatší králů přes všechna slova co z nich
jdou hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

3. Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás



Hanka – Nedvědi

1. ^A Na rameno ruku ti dám,
hlavu k ní ^D skloníš, dotknout se ^A chceš,
něha přišla po kůži k nám,
o svatbě ^D zpívá kostelní ^A věž.

®: ^A Hledám slova, jak to mám ^{E7} říct,
že tak tě mám ^A rád,
až ^{H7} nad tím vším, co dělám, jak ^{E7} myslím,
rozum zůstává ^A stát.

2. Včera ráno dopis jsem psal
na úřad kamsi, a byl samej verš,
pak do kafe jsem sůl nasypal
a česat se chtěl, to protože jseš.

®®



Buráky - Michal Tučný

1. Když ^C sever válčí s jihem a ^F zem jde do vál ^C ky,
v polích místo bavlny teď ^{D7} rostou bodlá ^{G7} ky.

^C V stínu u silnice vidíš ^F z jihu vojá ^C ky,
válejí se klidne a ^{D7} loupaj ^{G7} burá ^C ky.

Ref.: ^C Hej hou, hej hou, proč ^F chodit do vál ^C ky,
je lepší doma sedět a ^{D7} loupat burá ^{G7} ky.

Hej ^C hou, hej hou proč ^F chodit do vál ^C ky,
je lepší sedět doma a ^{D7} loupat ^{G7} burá ^C ky.

2. Plukovník je v sedle, volá "yenkyjové jdou",
mužstvo stále leží, prý dál už nemohou.
Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jeho slavná armáda teď loupá buráky.

Ref.:

3. Až ta válka skončí a my zas budem žít,
sví milenky a ženy zas půjdem políbit.
Zeptají se "hrdino, což dělal za války?",
"flákal jsem se s kvérem a loupal buráky!"

Ref.: 2x



Zvedněte kotvy - Rangers

1. Už ^G vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v ^D dál,
nechte mě ^G plout ^{G7}, nechte mě ^C plo-o- ^{Cmi} out,
^G sil už málo mám, tak ^{D7} nechte mě ^G plout.

2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mne dal a pistole vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.

4. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.



Chodím po Broadwayi

1. (: Chodím p^D o Broadwayi hladov sem a t^A am, :)
chodím p^D o Broadwayi, p^G o Broadwayi,
p^D o Broadwayi hl^A adov sem a t^D am.

CHORUS:

S^D ingi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí jupí j^A ou,
singi jou jou jupí, j^G , Dou jou jupí,
s^D ingi jou jou j^A upí jupí j^D ou.

2. (: Moje černé děti mají stále hlad, :)
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

CH:...

3. (: Práci nedostanu, černou kůži mám, :)
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

CH:...

4. (: A já pevně věřím, že zas přijde den, :)
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černochoch svoboden.

CH:...



Malování - Divokej Bill

Dmi Nesnaž se - znáš se, B řekni mi, C co je jiný? Dmi

Jak v kleci máš se, BC pro nevin Dmi ný.

Noci dlouhý B jsou plný C touhy

a Dmi lásky nás dvou. B

C Všechno hezký Dmi za sebou mám,

B můžu C si za to sám. Dmi B

V hlavě C hlavolam.

Dmi Jen táta a máma B jsou C s náma,

Dmi napořád s náma. B

To C je to tvoje Dmi malování B vzdušnejch z C ámků,

Dmi malování po B zdech holejma C rukama

tě Dmi nezachrání už B máš na ka C hánku

tě Dmi nezachrání už jseš B na zádech C

je to Dmi za náma ty čteš B poslední str C ánku

Dmi za náma, B na zá C dech

Dmi za náma, už B máš na kahá C nku

Dmi mezi náma B mi taky Gmi došel Ami dech.

sólo

To je to tvoje malování vzdušnejch zámků

malování po zdech holejma rukama

tě nezachrání už máš na kahánku

tě nezachrání už jseš na zádech

je to za náma ty čteš poslední stránku

za náma, na zádech

za náma, už máš na kahánku

mezi náma mi taky došel dech

Znáš se, řekni mi, co je jiný?

Jak v kleci máš se, pro nevinný.

Noci dlouhý jsou plný touhy

a lásky nás tří.



Tři čuníci - Nohavica Jaromír

1. V ^Cřadě za sebou, tři čuníci jdou
tápají se v blátě cestou necestou ^{Ami}
^{Dmi} Kufry nemají, cestu neznají ^{G7}
^{Dmi} Vyšli prostě do světa a ^{G7} vesele si zpívají

®:Uiiiiii ui uiiii, ui ui ui ui, uiii ..

2. Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Žito chřoupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

3. Auta jezdí tam, nákladáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

4. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitulí se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

5. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
Do vody koukají, kopýtko máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

6. Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zaspívat si jejich píseň veselou.



Podvod - Nedvědi

Capo2

1. **Emi** Na dlani jednu z Tvých řas, do **Ami** tmy se koukám,
D7 hraju si písničky Tvý, co **G** jsem Ti psal.

Je skoro **Ami** ro půlnoc a z kostela zvon **Emi** mi noc připomíná,
půjdu **Ami** se mejt a pozhasínám - **H7** co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí Tě stesk.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mě noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám - co bude dál?

®: Chtěl jsem **Ami** to ráno, kdy na **G** posled snídal jsem s Tebou
Ti **Emi** říct, že už Ti nezavolám.

Pro jednu pito **Ami** mou holku, pro **D7** pár nocí touhy
podved **G** jsem všechno, o **H7** čem doma si sníš,
teď je mi **Emi** to líto.

Emi, Emi/D, Cmaj7, Emi, Emi/D, Cmaj7

3. Kolikrát člověk může mít rád, tak opravdu, z lásky?
Dvakrát či třikrát, to ne, i jednou je dost.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám - co bude dál?

®: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s Tebou
Ti říct, že už Ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
teď je mi to líto.

Emi, Emi/D, Ce, Emi, Emi/D, Ce, Emi, Ami, D7, G, Ami, Emi, Ami, H7

®: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s Tebou
Ti říct, že už Ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
teď je mi to líto.



Bedna od whisky - Wanastowi Vjegy

1. ^{Ami} Dneska mi už ^C fóry ňák ^{Ami} nejdou přes ^{E7} pysky ^{Ami} stojím s dlouhou
kravatou na bedně od whisky
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč
tu kravatu co nisím mi navlík soudce Linč

Ⓜ: Tak ^A kopni do tý ^D bedny ať ^E panstvo nečeká ^A jsou dlouhý schodý do nebe a
štreka daleká
do nebeskýho báru ja sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben

Ⓜ: Tak ^A kopni..

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
nemusel jsi dneska na týdle bedně stát
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
a nemusel jsi hochu na krku laso mít

Ⓜ: Tak ^A kopni..

4. Až kopneš do tý bedny jak se to děláva
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
má to smutnej konec a whisky ani lok

Ⓜ: Tak ^A kopni..



Dokud se zpívá ještě se neumřelo - Nohavica Jaromír

1. ^C Z Těšína ^{Emi} vyjíždí ^{Dmi7} vlaky co ^F čtvrthodi ^C nu, ^{Emi, Dmi7, G}
^C včera jsem ^{Emi} nespál a ^{Dmi7} ani dnes ^F nespočinu, ^{C, Emi, Dmi7, G}
^F svatý ^G Medard, můj ^C patron, ^{Am, G} ťuká si na ^G če lo,
ale ^F dokud se ^G zpívá, ^F ještě se ^G neumřelo. ^{C, Emi, Dmi7, G, C}

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/



Husličky - Redl Vlasta

1. ^A Čí že ste, husličky, ^{D A} či e, ^{Hmi} kdo vás tu ^{F#mi} zanech ^E al
^A Čí že ste, husličky, ^{D A} či e, ^{Hmi} kdo vás tu ^{F#mi} zanech ^E al
^{Hmi7} na trávě pová ^A lané, ^{D Hmi} na trávě ^E pová ^A lané ^D
^{Hmi} u paty ^{F#mi} oře ^E cha? ^{Hmi, F#mi, E}

2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé na světě zostaly?

3.
A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-),
co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl hrát?

4.
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.



Zafúkané – Fleret

Capo2

1. **Ami** Větr sněh **A2** zanésl z **Ami** hor do po **Emi** lí,
Amij á idu **C** přes kopce, **G** přes údo **Ami** lí,
C idu k tvej **G** dědině zatú **C** lanej,
F cestičky sn **C** ěhem sú **E** zafúka **Ami** **Fmaj7, Ami, Emaj7** né .

Ⓜ:
Ami Zafúkané **C G** , zafúkané **C F** kolem mňa **C** všecko je **Dmi** zafúkané **E**
Ami Zafúkané **C G** , zafúkané **C F** kolem mňa **Dmi** všecko je **E** zafúkané **Ami**

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

Ⓜ: /: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ⓜ: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/



Mezi horami - Čechomor

1. **Gmi** /:Mezi horami lipka zelená:/
B /:Zabili Janka **F** Janíčka, **Gmi** Janka miesto **Gmi/F** jele **Gmi** ňa:/
/:

2. Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný

4. Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hned' na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

Poznámka: akord g - ani moll ani dur, nejlépe zmáčknout klasicky G a k tomu na struně h domáčknout na třetím pražci tón d.*



Tisíc mil - Matuška Waldemar

1. V ^G nohách mám už tisíc ^{Emi} mil
stopy ^{Ami} déšť a vítr ^C smyl
a můj ^{Ami} kůň i já sme ^D cestou znavení ^G

Ⓜ: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

2. Je tam stráň a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mamou kteří věřej d'etskej m snům

Ⓜ: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům

3. V nohách mám už tisíc mil
teď mi sbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Ⓜ: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

4. Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k ^D nebesům ^D Ⓜ: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům



Batalion - Spirituál Kvintet

1. Ami C G Ami
Víno máš a markyt ánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se pro hý ři.
Ami C G Ami
Víno máš a chvilku spánku
C G Emi Ami
díky, díky verbí ři.

2. Ami
Dříve než se rozední
kapitán C k osedlání G rozkaz Ami
dává.
Ostruhami do slabin koně Emi Ami
pohá ní.
Ami
Tam na straně polední
čekají C ženy, G zlaťáky a Ami
sláva.
Do výstřelů z karabin zvon už Emi Ami
vyzvá ní.

®: Ami C G Ami
Víno na kuráž a pomilovat marky tánku.
Ami C G Emi Ami
Zítřa na Burgund batalion za mí ři.
Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C Emi G Ami
Díky, díky vám královští ver bí ři.

3. Ami
Rozprášen je batalion
poslední C vojáci se k G zemi Ami
hroutí.
Na polštáři z kopretin budou Emi Ami
věčně spát.
Neplač sladká Marion
verbíři C nové G Ami
chlapce přivedou ti.
Za královský hermelín padne Emi Ami
každý rád.

®: Víno na...



Bláznova ukolébavka

1. Máš má ovečko dávno spát
i píseň ptáků končí
kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí
Já znám její zášť tak vyhledej skrýš
zas má bílej plášť a v okně je mříž

Ⓜ: Máš má ovečko dávno spát
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát
jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
kdžž tebě mám rád když tebě mám rád



Červená řeka

1. Pod tou ^D skálou, kde ^{D7} proud řeky ^G syčí
a kde ^D ční červe ^{E7} ný kame ^{A7} ní,
žije ^D ten, co mi ^{D7} jen srdce ^G ničí,
koho ^D já ráda ^{A7} mám k zblázně ^D ní.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.



Tři kříže - Hop Trop

1. ^{Dmi} Dávám sbohem ^C břehům prokla ^{Ami} tejm,
který ^{Dmi} v drápech má ^C ďábel ^{Dmi} sám.
^{Dmi} Bílou přídí ^C šalupa „My ^{Ami} grave“
míří ^{Dmi} k útesům, ^C který ^{Dmi} znám.

®: ^F Jen tři ^C kříže z bí ^{Ami} lýho kame ^{Dmi} ní
někdo ^{Dmi} do písku ^C posklá ^{Dmi} dal.
Slzy ^F v očích měl a ^C v ruce znav ^{Ami} ný,
lodní ^{Dmi} deník, co ^C sám do něj ^{Dmi} psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

®:

3. Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

®:

4. Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl vedle nich si klek ...

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.



Stánky - Brontosauři

1. ^D U stánků na ^G levnou krásu
^D postávaj a ^{Gmi} smějou se času
^D s cigaretou a ^{A7} holkou co nemá kam ^D jít.

2. Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Ⓜ: ^G Jen zahlídli svět maj na ^{A7} duši vrásky
tak má ^D lo jen, tak málo ^{Gmi} je lásky
^D ztracená víra ^{A7} hrozny z vinic nepos ^D bírá.

3. U stánků na levnou krásu postávaj
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

Ⓜ: 2X



Nad stádem koní – Buty

1. ^D Nad stádem ^A koní
^{Emi} ^G podkovy ^A zvoní, zvoní
^D ^A černý vůz vlečou
^{Emi} ^G a slzy ^A tečou
a já volám:

^D Tak neplač ^A můj kamaráde ^{Emi}
náhoda je bl ^G bec když krade
Je ^D tuhý jak ^A veka
a řeka ho spla ^{Emi} ví
Máme ho ^G rádi
No tak ^C co, (no) tak ^G co
(no) tak ^A co

2. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda
je Štěstí od ^G podkovy

Vysyp ten ^D popel / Heja hej
^A ^G kamará ^G de / Heja hej
do bílé ^D ^A ^G vody ^A ^G vo ^G dy / Heja hej
Vyhasnul ^D kotel / Heja hej
a ^A ^{Emi} Náhoda ^G je / Heja hej
Štěstí od podko ^G vy / Heja hej



Sbohem galánečko - Redl Vlasta

1. ^G Sbohem galá ^{Emi} nečko ^{Ami} já už musím ^{D G} jí ti
^D sbohem galá ^{Hmi} nečko ^{Emi} já už musím ^A jíti ^{D4sus, D}
^{Ami} Kyselé ví ^D nečko, ^G kyselé ví ^{Ami} neč ^D ko
^G Podalas mně ^{Ami} k ^D pi ^G tí

2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu.

3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
Co jsem všechno tropil

4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila



Valčíček - Brontosauři

®: ^G Tuhle písničku chtěl bych ti, ^D lásko, dát, ať ti ^{D7} každéj den připomí ^G ná,
toho, ^{G7} kdo je tvůj, čí ty jsi ^C a kdo má ^G rád ať ti každéj den ^D připomí ^G ná

1. ^G Kluka jako ty hledám už ^D spoustu let,
tako ^{D7} vý trošku trhlý mý ^G já,
dej mi ^{G7} ruku, pojď', půjdeme ^C šlapat náš ^G svět,
^G i když obrovskou ^D práci to ^G dá.

®: Tuhle písničku ...

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš, ani já nejsem žádněj ideál,
hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš, to je pouto, co vede nás dál.

®: Tuhle písničku ...



Jdou po mně jdou - Nohavica Jaromír

1. Býval jsem ^D chudý jak ^G kostelní ^D myš,
na půdě ^{F#mi} půdy jsem ^{Hmi} míval svou ^A skrýš,
/: ^G pak jednou v ^D létě ^A řekl jsem si: ^{Hmi} ať,
^G svět facku ^D je tě, a ^G tak mu to ^D vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

Ⓜ: Jdou po mně, ^D jdou, ^G jdou, ^D jdou,
na každém rohu ma ^G jí fotku ^A mou,
kdyby mě ^{Hmi} chytli, ^G jó, byl by ^D ring,
tma jako v pytli je v ^C celách Sing- ^G sing. ^{D, A, G, D}

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

Ⓜ:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slízl a dal, vše mi dal,
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

Ⓜ: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.



Poslední kovboj - Michal Tučný

1. ^C Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto ^G let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat napos ^C led,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přiví ^F tá,
a louky plný pane ^G láků, skrz který slunce prosví ^C tá.

®: ^C Tak přijíždí poslední ^F kovboj, sombrero vmáčklé do če ^C la,
zchvácená herka líně ^G kráčí, jak by dál nést ho ^C nechtěla,
tak přijíždí poslední ^F kovboj, a nerad vráží do li ^C dí,
tak přijíždí poslední ^G kovboj, a nikdo z vás ho neví ^C dí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

®:



Tam u nebeských bran - Michal Tučný

1. ^{E, H, E, A} Měl jsem ^E rád pár písni v nich jsem ^H žil
cesty toulavý ty o kterých jsem ^E snil
s vlídnou ^A tmou když v letě kraj šel ^E spát
^A poznal ^E jsem že ^H tenhle svět mám ^E rád

2. Bez řeči jsem každou práci vzal
A mněl problémy že málem jsem to vzdal
Po každé jsem vstal a skoušel jít
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

Ⓜ: ^A Měl jsem ^H rád
Stín stro ^A mů, říčný ^E proud
^A Štítý ^H hor co nej ^A dou překle ^E nout
Krásněj ^A ší svět vůbec nehle ^E dám
^A To řeknu ^E vám
Tam ^H u nebeských ^E bran ^{A, E, H, E, A, E}

3. Dětský smích A vlání konský hřív
Něco moudrých vět Co měl jsem znát už dřív
Slunce zář Když hřála do mých zad
Poznal jsem Že tenhle svět mám rád

Ⓜ:
Ⓜ:

To řeknu vám
Tam u nebeských bran



Pověste ho vejš - Michal Tučný

1. Pověste ho ^{Ami} vejš, ať se houpá,
pověste ho ^C vejš, ať má ^G dost.
Pověste ho ^{Dmi} vejš, ať se ^{Ami} houpá,
že tu ^G byl nezvaněj ^{Ami} host.

2. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl ^F country rád, že se ^E uměl smát i ^{Ami} vám.

Ⓜ: Nad hla^Cvou mi slunce ^G pálí konec ^{Dmi} můj nic neod^C dá ^G lí,
do mých ^C snů se dívám z ^G dále.
A do ^{Dmi} uší mi stále zní tahle ^E moje píseň poslední

4. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ⓜ: Nad hlavou...
Pověste ho vejš ...

5. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

6. Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil a žil.

Pověste ho vejš ...



Levnej hotel - Kamelot

1. ^{Hmi} Silnice dlouhá a ^{F#mi,Hmi} mraky v dálce ^A
^D plazí se jako ha ^A di k nám ^D
^{Hmi} Jsme tu od rána ^{F#mi,Hmi} a žádná šance ^A
^D kdo by se v týhle díře ^A vzal ^D
už nebe ^C rou takový hrá ^{Hmi} če. ^A

2. Vyfoť mě bejby ať všichni věří
že jsem zas u krajnice byl
jsme zrnka písku a lítá peří
oskar se za obzor zašil
před náma noc rychle se stmívá.

®: ^G Kde najít stáj, kde ^A najít tady levnej hotel ^{Hmi, F#mi}
^G tady je deštnej kraj a ces ^A ta domů vzdálená ^{E, Emi7}
^G buráci z mraků země se ^A mění v čertův kotel ^{D, Hmi}
^C teď dálniční most proká ^{Hmi} že zdvořilost
^A má tichou recepci a pokoj grátis. ^{G, Hmi}

3. Náš supermarket je stará sliva
za zdí stavěnou z kotovic
cítím tu rozkoš, když vítr zpívá
a v kapse nehřeje mě nic
seš moje blues – má Malá víla

4. Víš já jsem chlápek co projel státy
měl hodně bab a rychle žil
a pak jsem poznal jak zpívaj dráty
a pak jsem všechno pochopil
pojď ke mně blíž - rychle se stmívá.

®:



1492 - Kamelot

1. ^{Emi} Pustinou ^D vánek ^G fou ^C kal blues ^{Emi} až ^D ohýbal ^G stéb ^{H7} la trav
^{Emi} a nad láný ^D ryt ^G mus ^C opánků ^{Emi} se ozý ^D val ^G na dosah.
Ti ^{Emi13} lidé by ^{Emi9} spali, ale ^{C13} přesto ^C šli s ka ^{Emi13} pucí přes ^{Emi9}
hlavu ^{C13}, ^C ^{Emi} tišší jak ^D hrob ^C nesli ^G kříž ^{C8/5} na vlastní
^{H7} ^{Emi} pop ^{Emi} ravu.

Ⓜ: ^{Gmi} Dlouhá ^{D#maj13} cesta ^{Cmaj13} za smrtí ^{Dmi13} je vítá
kam dojdou, kde najdou poslední svůj klid,
dýchá opar lesů a rudě svítá
nemůžou, ^{Emi} nemůžou ^D už ^G jít. ^C ^{Emi} ^D ^G Jdou ^{H7} ^{Emi} Poraže ^D ní a
^G věštec

2. Jdou poraženi a věštec Jan je na kopci uviděl.
Zavřel oči a spatřil pláň, kde houfec dravců pěl
tu skřehotavou, ale jistou mši, bez chrámoví kostela,
tam se rozletí v zem široširou duše bez těla.

Ⓜ: ^{Gmi} Dlouhá ^{D#maj13} cesta ^{Cmaj13} za smrtí ^{Dmi13} je vítá
kam dojdou, kde najdou poslední svůj klid,
dýchá opar lesů a rudě svítá
nemůžou, ^{Emi} nemůžou ^D už ^G jít. ^C ^{Emi} ^D ^G Jdou ^{H7} ^{Emi} Poraže ^D ní a
^G věštec

3. ^G Co ^{H7}, ^{Emi} tužil pro rok, to ^D ^G splnil ^C čas a ^{Emi} staletí ^D přešla
k ^G nám ^{H7}
co ^{Emi} nikdo ^D neví, to ^G vím ^C jen já já ^{Emi} tajemství ^D věků ^G znám
^{Emi13} a na stráni ^{Emi9} smrti, kde ^{C13} rostl jen ^C pýr ^{Emi13}
se zvedá houf ^{Emi9} stinných ^C lip,
tam ^{Emi} lítá ^D večer ^G neto ^C pýr ^{C8/5} a stráží ^{H7} jejich ^{Emi} klid



Adler - Kamelot

1. Dmi Až moji Ami rybu zduší Dmi ráno, Ami
Dmi v bludišti Ami vrásek zablou Dmi dím, Ami
Dmi v mramoru Ami bude vyte Dmi sáno, Ami
Dmi kdy tenhle C závod dokrou B tím.

Ⓢ: F Když přival slov prová Ami zí samá lež,
do Dmi uvěří,
když F byl na mě lov, toli Ami7 krát řekli běž,
oči D Adleří,
mě F zvaly dál,
B do hor, kde se křídla ptáků,
Gmi7 v ruměnci ohniváků,
B blyští, jak zlatem sáze Dmi ný.

2. V řečišti stopy smaže bláto,
z mozku se tváře vypaří,
potom si řeknem: „Stálo za to,
hnát se, jak slepí ohaři?“



Bráchovi - Kamelot

1. Br^C zy nám, brácho, ro^{Cmaj7} zdělí cesty ži^C vota nůž,^{Cmaj7}
až z vo^C dřeny vesty do^{Cmaj7} trávy sklouzne vo^{Gmi} ňavá růž^{A7}
je^F na dosah cíl všech vandru a chvíl, dým^{Fmi} ohňů za ře^{Ami} kou,
než ky^{Fmi7} tary tó^{Fmi6} ny a vě^{Fmi7} trný zvo^{Fmi6} ny
vzbu^{G#4sus} dí tě pod de^{G13} kou.

2. Až zahoří Vega, na kůru chleba kříž udělej,
uřízni patku a na památku ptákům ji nalámej,
ti znají líp svět, co chceš uvidět a znát ho ještě víc,
ale nejsi Odysseus, neznáš startu rébus,
vyrostl jsi ze dvou nohavic.

®: ^F Smutno je mi, brácho, ^G a ne^{Emi7} vím, jestli počkáš^{Ami}
^F u kiosku na pá^{G7} tým, kde se mnou^{Cmaj7} pivo si dáš,^{C7}
jsme z^F jedný krve, brácho, ^G a vě^{Emi7} řím, že se dočkáš^{Ami7}
^F vytoužený šance, a tu, doufám, nikdy neproh^{B7} ráš.^{G13}

3. Poznáš handicap, do trní výlet, pád z oblaků,
dívku jak Heidi, co si tě najde na cestách tuláků,
rány pod pás a nazmar čas v tom lidském stavení,
kde řadí kariéra jako nemoc, která člověka na blázna promění.

®:



Dík, pane Foglar - Kamelot

1. ^G Lampu zha ^{G/F#} sni, už je ^{G/E} pozdě, musíš ^{G/D} spát,
ří ^G kala má ^{G/F} ma o půlno ^{G/E} ci tolikrát ^{G/D} ,
^{Cmaj7} zhasnul jsem naoko,
než kla ^{Ami7} ply dveře, louskal stránku ^G další.

2. Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat,
tábor na Bobří hrázi,
Rikitan - kámoš, i když starší.

®: ^G Tak dík, dík, pane Foglar, to se ^C má,
ty kní ^{Ami7} žky daly víc než ^D sbor občanských nauk,
co nám ^G život natlouká,
tak dík, možná se sejdem u tří ^C skal,
tam ^{Ami7} šumí větve stro ^D mů a ^{Ami7} do měsíce hro ^D mů
bych se ^G hnal.

3. Volal mě přístav a honil Dvouhlavý,
tajemnou Řásnovkou mi šlapal na paty,
špehýrkou nakukoval
a zkoušel svazek klíčů zvenčí.

4. Z Kampy jsem vybíhal pak bleskem do pátků,
pod vlajkou junáků ctil Devadesátku,
usínal za úsvitu,
kdy dříví na oheň se tenčí.

®:



Heidi děvčátko z hor - Kamelot

1. Toulal ^{Emi} jsem ^D se v létě , po ^C ^D ^C kopcích ^{Emi} bez ^{Hmi} kompa ^C sů a
map,

Spával ^{Emi} u oh ^D ňů ^C jak ^D vand ^C ráci - v ^{Emi} noci kou ^{Hmi} kal po
^C hvězdách,

^{Ami} na ten můj život ^C plnej náp ^{Emi} lastí a stehů,

^C sbíral jsem ^{Ami} sílu, aby ^{Emi} ch došel ^{Hmi} ještě ^C dál.

®: ^{Emi} Ráno ^{Hmi} mě ^C jak víla pro ^D budila, ^G kytku ^{C13} v náručí,
v ^D očích ^G žár a ^C vzdor ^{Ami} , Heidi děvčá ^{Emi} tko z hor.

2. Potom šeptem říká "Pomoz mi!"

živou vodu najít mám,
takže počítej do osmi,
tolik dnů pak budeš sám.

A já jsem hledal tam v horách vodu slepcům,
to abych věděl, že i v dobrém dá se žít.

®:

^D Příběh jak z ^G pohádky zbyl, ^{H7} už jsem ji nevid ^{Emi} ěl,

^D ale sám s ^G obě slíbil ^{H7} lidem pomáhej ^C ...



Krajina větrných mlýnů - Kamelot

1. ^{Ami} Ahoj ^{Fmaj7} Pegi,
^G jak dlouho ^{Emi7} jsem tě nevi ^{Ami} děl, ^{Fmaj7, G, Emi}
^{Ami} tají ^{Fmaj7} ledy,
^G vítr by no ^{Emi7} vou trávu sel, ^{Ami, Fmaj7, G, Emi}
^{Dmi} uvidím ^{A+} někdy úsměv ^F tvůj ^{Emi7}
a ^C uslyším smích, co ^{E7} slyším jak dřív.

2. Přichází čas, kdy struny hrají v mol,
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol,
jakkak jsi dlouho neviděl
orla u zátoky, žiješ nudný roky.

®: Je ^F opuštěná krajina ^G větrných ^C mlýnů
a ^F nalezená je ^G pravda, co jsem ti ^C říkal. ^{C7}
Je ^F zahalená do staré ^G pavučiny ^C slibů, ^{A7}
věrných ^{Dmi7} kamarádství, ^G přísah a souhla ^{Ami/F} sů.

3. Buď tedy zdráv, za čas jak víno dozrajem,
a za mořem, tam, těžko si spolu zahrajem,
dopis má končit v naději,
takže ahoj Pegi, znova tají ledy.

®:



Na útěku - Kamelot

1. ^D Mrholí v mlze jsem ^G na stopu sám
^D marně se snažím a ^C zas utíkám
^{Hmi} na tvoje dlaně ^A moje milá ^G zapomínám

2. Ty vysoko míříš a já nemám nic
jen boty, co jdou blátem u krajnic
poznát lán světa a cítit volnost víc a víc

®: Tak mě už ^D nečekej, nastalo ^C odcházím.

Jsem ^{Hmi} zatracenej a ^{A4} provařenej ^D chlap na útěku ^{C13} S tím se snad
vy ^D rovnáš, že v pasti ^C nekřičím
jsem ^{Hmi} stará ryba, co ^{A4} hůř se chytá, to ^D víš.

3. Najednou světel pár jazyků,
zastaví u mě, tak mačkám kliku.
Slyším tě zase jak šeptem říkáš beze vzlyků:

4. Tak vrať se už zpátky, mám o tebe strach,
zas bude to dobrý, už nepřijde krach.
Prosím tě věř mi já ti odpouštím žes ode mě plách



Psáno na březové kůře - Kamelot

Hmi, G, D, A

1. Hmi Čpěl zas G kouř a D prsty mě A zábly přes Hmi palečni G D, A
na Hmi jazyku G souš mě D trápila A žízní až Hmi do vesnice G,D, A
na bun Emi7 dě fleky starý několik let,
a po G kapsách tabák od cigaret,
co už neko A7 uřím.

Ⓜ: Zas D píšu na kůru březo Hmi7 vou,
Tvůj monogram a Gadd9 nevím,
že jiný jméno A máš, A7
zas D cítím, to chvění na no Hmi7 hou,
za sáčku sirky Gadd9 lovím,
a Ty oheň rozdmý A cháš.
Jako Gsus2 dřív se ptej, když nejsi,
se mnou u skal, kde to Hmi znáš.

2. Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc,
a v dálce body, přejezd a trať, kamsi do Rapotic,
zas držím Ti židli, tam u věšáků,
a na pivo jdou strejcové od vlaku,
tak už pospíchej.



Rána do palice - Kamelot

1. ^G Slunko žhavý jak ^C pec a k vodě da ^G leko,
v puse jak na Saha ^C ře a nikde žádnéj ^G mrak,
jsem línej a lezu jak ^C pes, zpocený tri ^G ko,
jsem ve vlastní šťávě ^C uvařenej ^G knak.

®: Najednou ^D vohrady ^C pás brnkl mi do ^{Es} očí,
já zahlíd' ^G dům a džbán s vo ^C dou po vo ^G kraj,
najednou chce ^D se mi řvát, ^C člověk se ^{Es} otočí,
je to jak ^G sen, spa ^C třít jednou ^G ráj.

2. Holka na zápraží a mně se zvednul tlak,
je hezká a nahoře bez, vlasy na ramena,
ta krása mě rychle složí, že letím do oblak,
vědomí ztrácím, hlava je zasažená.

®:

3. Večerní chlad probudil mý tělo rozbitý,
a žádnéj dům a žádnéj džbán a žádná krasavice,
jen bahno, písek a jíl, oblaka vylitý,
no kdo za to může, za ránu do palice,
za ^C ránu do palice ^G, za ^C ránu do palice ^G,
za ^C ránu do palice ^G



Tomáš - Kamelot

Capo 2

G, C, Emi, D, G, C, Emi, D

1. Přišel jsi na svět v tropickém horku
uprostřed znamení lvů
Ležící lvíče, tam na pahorku
s tváří medvídky Pú.
Hvězdičky nad zemí končily let,
zlí čerti neměli den.
Jen muž nahoře věděl,
že až otevřeš oči,
tak budou modré jak len.

Ⓜ: Já ukážu ti úsvit nad Santa Monicou
delfíny a nekonečnou pláž,
kraj pomerančů a mořské soli,
co z kůže utíráš,
můj milej Tomi,
můj milej Tomi

2. Jednou ti povím, až budeš chlapem,
Tvůj táta byl taky lump.
V hospodě hrával a bral život hákem,
když točil kolečka rund.
Někdo to zpacká a loď pluje dál,
někdo má kocábku zlou.
Tvá máma to vzdala,
když zjevil se pirát
a dal jí lásku velikou.

Ⓜ: Ale já ukážu Ti úsvit nad Santa Monikou u
Můj Tomi



Velikej den - Kamelot

1. Je ^C velikej ^G den a ^{Ami} vítr ^G fouká ^C slámu, ^{G, Ami, G}
má ^C panenka z ^G temna hor, ^{Ami} máš ^G zpoždě ní, ^{C, G, Ami, G}
^C zdržela Tě ^G zpráva, ^{Ami} že máš ^G nemocnou ^C mámu, ^{G, Ami, G}
nebo ^{Dmi} jízdní řád a ^{Ami} na dráze pytel ^B kamení,
nenech se vykole ^{C, G, Ami, G, C, G, Ami, G} jit.

2. Tady kolem závor všechny vlaštovky jsem sčítal,
třeba zejtra odlítnou k jihu žít,
a med ze včelích úlů, jsem jako zloděj sbíral,
mám láhev rosy a tak můžem spolu pít,
nenech se vykolejit.

®: ^G Už vidím z dálky, jak mi ^{F, C} má ^{F, C} váš,
^G na řasách slzy, co ^F nelžou lásku ^C Tvou,
^{Emi} a náruč Tvou mi v letu ^F dáváš,
^B ať ptákům oči z důlků vypad ^{C, G, Ami, G, C} nou.

3. Jenže nikde nikdo, jenom stromy, trať a já,
a noc do pařátů mě zmáčkla jako myš,
jenom strážnej oheň slepý můry přivolá,
a z větrný růžice uslyšíš:
„Pospíchej ke mně blíž.“



Zajatci - Kamelot

1. ^E Jsme jako zajatci, kameny pod nohama,
^A řemeny kůže v zápěstí.

^H Prastará cikánka ^A z ruky nám hádala jen ^E štěstí ^{H4 (C#mi)}
Jenomže na věčnost netrvá nic a taky
měníš se s dobou, se světem.
Trhnem se od sebe jako ty mraky s úsměvem.

Ⓜ: ^D Hřebeny kopců přejdem už bez šerpů a ^E otěží

^D Jako dva slepí, k slunci se necháme ^E vést.

^D Dvojice skopců, co po tom všem už nikam ^{C#mi} neběží

^H a nemá sílu ^A svou zlobu se stolu smést. ^{C#mi, H, A}

2. Vztekem se obiju a vezmu starou křídu,
srdce tvý na zeď načmárám
roztočím peníze, letenky do Madridu rozprodám.
To potom zabolí a vlastně je to jedno,
kdy se z té války utíká
a to že nás oba dva daleký nedohledno zatýká.

Ⓜ: Hřebeny kopců...



Země antilop - Kamelot

1. ^{Dmi} Letí ^C cí proudy ^{Gmi7} neónů ^{Dmi} pada ^C jí na mou ^{Gmi7} tvář,
^{Dmi} nebe ^C zatáhlo ^{Gmi7} oponu, den ^B dopsal ^A kroni ^{A7} kář.

2. Samoten ve městě šamanů, do ulic padá déšť
a ženy v botách z klokanů v hotelu Budapešť.

Ⓜ: ^B Žádný ^C prachy ne ^{Ami7} mám, jen co ^{Dmi} přeletu ^{Dmi} zed',
tak ^B možná, ^C že chytím ^{Ami} dobrej ^{Dmi} stop,
někdo ^B zasta ^C ví, já ^{Ami7} řeknu " ^{Dmi} jed'

do ^B Země ^C Anti ^{Gmi7} lop.

3. Muži hledají zlatý prach a stotisíc mobilů,
vyzvání světu na poplach na uších emilů.

4. Podivná doba uhání za okny limuzín,
a jako na drátech havrani tady trčet nemusím.

Ⓜ:

Stejně prachy nemám...



Happy Christmas - John Lennon

1. So this is ^A Christmas
And what have you ^{Hmi} done
Another year ^E over
And a new one just ^A begun

2. And so this is Christmas
I hope you have fun
The near and the dear ones
The old and the young

Ⓜ: ^A War is over
^{Hmi} If you want it
^E War is over
^A Now...

3. And so this is Christmas
For weak and for strong
For rich and the poor ones
The world is so large

4. And so happy Christmas
For black and for white
For yellow and red ones
Let's stop all the fight

Ⓜ: ^A War is over
^{Hmi} If you want it
^E War is over
^A Now... **1., 2.**



New Soul - Yael Naim

C F Am G C

1. I'm a new soul I came to this strange world hoping I could
learn a bit about how to give and take
But since I came here felt the joy and the fear finding myself
making every possible mistake

®: la-la-la-la-la-la-la-la...

2. I'm a young soul in this very strange world hoping I could
learn a bit about what is true and fake.
But why all this hate? Try to com - mun- icate finding just that
love is not al-ways easy to make.

®: la-la-la-la-la-la-la-la..

Rec: This is a happy end cause' you don't under - stand everything
you have done - why's everything so wrong
This is a happy end come and give me your hand I'll take
you -----far-----away

®: la-la-la-la-la-la-la-la..

1. I'm a new soul I came to this strange world hoping I could
learn a bit about how to give and take
but since I came here felt the joy and the fear find-ing myself
making every possible mistake

®: la-la-la-la-la-la-la-la..

la-la-la-la-la-la-la-la..



What A Wonderful World - Louis Armstrong

1. I see ^F trees of ^{Ami} green, ^{Bb} red roses ^{Ami} too
^{Gm7} I see them ^F bloom, ^{A7} for me and ^{Dmi} you,
And I ^{Db} think to myself, ^{Gm7/C} What a ^{C7} wonderful wo ^F rld. ^{F+, Bbmaj7,}
^{C7}

2. I see skies of blue and clouds of white,
The bright blessed day, the dark sacred night,
And I think to myself, what a wonderful world ^{F, Bb, Bb, F}

Ⓜ: The ^{C7} colors of the rainbow, so ^F pretty in the sky
Are ^{C7} also on the faces of ^F people goin' by
I see ^{Dm} friends shaking ^C hands, saying, "^{Dm} How do you ^C do?"
^{Dm} They're really ^{F#dim7} saying, "^{Gm7} I ^{F#dim7} love ^{Gm7} you."

3. I ^{C7} hear babies cry, I watch ^F them grow
They'll ^{C7} learn much more than ^F I'll ever know,
And I ^{Db} think to myself, ^{Gm7/C} What a ^{C7} wonderful world ^{F, Am7b5}

^{D7} Yes I ^{Gm7} think to myself, ^{Gm7/C} what a ^{C7b9} wonderful ^F world. ^{Bb6,}
^F



1982 - Vypsaná fixa

E, C, E, C#

E, A, F#, H

1. ^E Chlapeček ^C brečí ^E nesmíš ho ^{C#} hladit
^E Když ho budeš ^A hladit ^{F#} tak ho můžeš ^H zabít

2. ^E Seš víla ^C lipís ^E máš bílý ^{C#} auto
^E Všechny nás ^A vozíš a ^{F#} to máme ^H za to
^E Že známe ^C heslo ^{E, C#}
^E Že známe ^A heslo ^{H, F#}
^{E, F} Lipís mi kája ^{E, F}

®:

^E devatenáctset ^D osumdesát dva ^G sem malej ýmo a ^A ty si princezna
^E devatenáctset ^D osumdesát dva ^G nejlepší pop art led ^A ňáček kofola
^E devatenáctset ^D osumdesát dva ^G brutální všechno nej ^A lepší vzpomínky
^E devatenáctset ^D osumdesát ^G nejhezčí nohy ma ^A minky maminky

^E devatenáctset ^D osumdesát ^{G, A}
^E devatenáctset ^D osumdesát ^{G, A}

Ref.



Píseň Kovbojská - Michal Hrůza

1. on: Já se krásně mám

vím že nejsem sám

oba: od té chvíle co tě znám

láska přišla k nám

2. on: sem rád že už nehoním

stáda černým údolím

hned jak svý koně napojím

vrátím se za tebou

3. ona: já se krásně mám

vím že nejsi sám

oba: od té chvíle co tě znám

láska přišla k nám

4. on: sem rád že už nehoním

krávy černým údolím

hned jak svý koně napojím

vrátím se za tebou

5. oba: já se krásně mám

vím že nejsi sám

od té chvíle co tě znám

láska přišla k nám



Tulák - Kamelot

E (7.pr.- vyhravka na strunach A, E),

A(5.pr.), C(8.pr.), H(7.pr.), E(7pr) /E(12pr)-D#(11pr)-E(12pr)/

1. Po světě chodí cestou necestou,
kytara bejvá jeho nevěstou,
a tak si brouká, a tak si brouká, a tak si brouká

2. Děravý džíny samý záplaty,
v kabátu tabák ještě od táty,
a tak si brouká, a tak si brouká, a tak si brouká

®:

F#mi Před sebou obzor a G#mi vzdálenej cíl,

A báječnej život jo G#mi kdyby byl,

F#mi pak by se možná G#mi oženil

A bez problémů H žil,
kdyby se jinde narodil.

3. Ubohý práce zažil dost a dost,
bída mu zůstáva jak psovi kost,
a tak si brouká, a tak si brouká, a tak si brouká

4. Jenomže srdce hoří svobodou,
došel si tam, kam jiní nemohou,
proto si brouká, proto si brouká, proto si brouká

®: (2x)

Před sebou obzor a vzdálenej cíl,
báječnej život jo kdyby byl,
pak by se možná oženil
a bez problémů žil,
kdyby se jinde narodil.

Žil by jako Clinton Bill...

Kdyby se v.....narodil.



Dont Worry Be Happy - Bob Marley

pískání

1. ^C Here's a little song I wrote
^{Dmi} You might want to sing it note for note
^F Don't worry be happy ^C

Every life we have some trouble
When you worry you make it double
Don't worry be happy
Don't worry be happy now

pískání

Aint got no place to lay your head
Somebody came and took your bed
Don't worry be happy

The landlord say your rent is late
He may have to litigate
Don't worry be happy

Aint got no cash aint got no style
Aint got no gal to make you smile
But dont worry be happy

Tuhle krátkou písničku
se naučíš za chvíličku

Trable jsou vždycky v životě
Když se trápíš, stáhnou tě

Žádný prachy žádný zpěv
Ani děvče pro úsměv

Ani maso ani káva
poplácání kamaráda

